



FEUILLE DE RÉFÉRENCE - CIVIL / INITIATION - JUGES DE TUMBLING

GUIDE DE PARTICIPATION

# Ath	MAJ.	75%
5	3	4
6	4	5
7	4	6
8	5	6
9	5	7
10	6	8
11	6	9
12	7	9
13	7	10
14	8	11
15	8	12
16	9	12
17	9	13
18	10	14
19	10	15
20	11	15
21	11	16
22	12	17
23	12	18
24	13	18
25	13	19
26	14	20
27	14	21
28	15	21
29	15	22
30	16	23
31	16	24
32	17	24
33	17	25
34	18	26
35	18	27
36	19	27
37	19	28
38	20	29

SAUTS - DIFFICULTÉ & EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté de saut exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation de l'équipe • Degré de difficulté (flexibilité et force requise pour le type de saut) • Variété et combinaisons • Hauteur / Vitesse • Position (Position des jambes, jambes tendues, orteils pointées, torse relevé, placement des hanches/hyperextension) • Atterrissage / Contrôle (pieds collés, torse haut) • Synchronisation / Timing • Uniformité de la technique / Forme
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2	0 - 2	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	2 - 4	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5	4 - 5	

Note: La difficulté des combinaisons sauts/tumbling est considérée dans la difficulté tumbling seulement.

TUMBLING À L'ARRÊT / DIFFICULTÉ DE TUMBLING	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation de l'équipe • Degré de difficulté / complexité • Variété et combinaisons • Utilisation de passes synchronisées • Nombre d'athlètes par passe synchronisée
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2	0 - 2	
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4	2 - 4	
Habilités/passes très difficiles	4 - 5	4 - 5	

TUMBLING AVEC ÉLAN - DIFFICULTÉ	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	-	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation de l'équipe • Degré de difficulté / complexité • Variété et combinaisons • Utilisation de passes synchronisées • Nombre d'athlètes par passe synchronisée
Passes peu difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme sous la moyenne; difficulté sous la moyenne	0 - 2	-	
Passes moyennement difficiles. Peu d'athlètes par passe; peu de passes synchronisées; synchronisme moyen à au-dessus de la moyenne; difficulté moyenne à au-dessus de la moyenne	2 - 4	-	
Passes très difficiles. Plusieurs athlètes par passes; plusieurs passes synchronisées; excellent synchronisme; degré de difficulté élevé	4 - 5	-	

NOTE: En niveau 1-4, les passes de tumbling individuelles (passes de tumbling exécutées par une seule personne) ne seront pas considérées dans le pointage difficulté.

TUMBLING - EXÉCUTION	CIVIL	INITIATION	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	0	<ul style="list-style-type: none"> • Exécution des habiletés (erreurs; habiletés/passes terminées) • Posture / Contrôle du corps / Hauteur • Atterrissage (contrôlé; pieds ensembles; torse relevé) • Vitesse (constante ou croissante; connexions) • Synchronisme / Timing • Uniformité de la technique
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2	0 - 2	
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	2 - 4	
Technique et synchronisme excellents	4 - 5	4 - 5	

5
(.1)
5.0
4.9
4.8
4.7
4.6
4.5
4.4
4.3
4.2
4.1
4.0
3.9
3.8
3.7
3.6
3.5
3.4
3.3
3.2
3.1
3.0
2.9
2.8
2.7
2.6
2.5
2.4
2.3
2.2
2.1
2.0
1.9
1.8
1.7
1.6
1.5
1.4
1.3
1.2
1.1
1.0
0.9
0.8
0.7
0.6
0.5
0.4
0.3
0.2
0.1
0



RÉFÉRENCES - SCOLAIRE/COLL./UNI. - JUGES DE TUMBLING

GUIDE DE PARTICIPATION		
# Ath	MAJ.	75%
5	3	4
6	4	5
7	4	6
8	5	6
9	5	7
10	6	8
11	6	9
12	7	9
13	7	10
14	8	11
15	8	12
16	9	12
17	9	13
18	10	14
19	10	15
20	11	15
21	11	16
22	12	17
23	12	18
24	13	18
25	13	19
26	14	20
27	14	21
28	15	21
29	15	22
30	16	23
31	16	24
32	17	24
33	17	25
34	18	26
35	18	27
36	19	27
37	19	28
38	20	29

SAUTS - DIFFICULTÉ & EXÉCUTION	SCOLAIRE	SCOLAIRE NT	COLL.	FACTEURS DE DIFFICULTÉ
Aucune habileté de saut exécutée	0	0	-	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation de l'équipe • Degré de difficulté (flexibilité et force requise pour le type de saut) • Variété et combinaisons • Hauteur / Vitesse • Position (Position des jambes, jambes tendues, orteils pointés, torse relevé, placement des hanches/hyperextension) • Atterrissage / Contrôle (pieds collés, torse haut) • Synchronisation / Timing • Uniformité de la technique / Forme
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme faibles à sous la moyenne	0 - 2	0 - 4	-	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	4 - 8	-	
Sauts exécutés avec une technique, une perfection, une flexibilité et un synchronisme excellents	4 - 5	8 - 10	-	

Note: La difficulté des combinaisons sauts/tumbling est considérée dans la difficulté tumbling seulement.

TUMBLING - DIFFICULTÉ	SCOLAIRE	SCOLAIRE NT	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	-	0	<ul style="list-style-type: none"> • % de participation de l'équipe • Degré de difficulté / complexité • Variété et combinaisons • Utilisation de passes synchronisées • Nombre d'athlètes par passe synchronisée
Habilités/passes peu difficiles	0 - 2	-	0 - 2	
Habilités/passes moyennement difficiles à au-dessus de la moyenne	2 - 4	-	2 - 4	
Habilités/passes très difficiles	4 - 5	-	4 - 5	

TUMBLING - EXÉCUTION	SCOLAIRE	SCOLAIRE NT	COLL.	FACTEURS
Aucune habileté exécutée	0	-	0	<ul style="list-style-type: none"> • Exécution des habiletés (erreurs; habiletés/passes terminées) • Posture / Contrôle du corps / Hauteur • Atterrissage (contrôlé; pieds ensembles; torse relevé) • Vitesse (constante ou croissante; connexions) • Synchronisme / Timing • Uniformité de la technique
Technique et synchronisme sous la moyenne	0 - 2	-	0 - 2	
Technique et synchronisme moyens à au-dessus de la moyenne	2 - 4	-	2 - 4	
Technique et synchronisme excellents	4 - 5	-	4 - 5	

DANSE & MOUVEMENT EXÉCUTION SEULEMENT	SCOLAIRE	SCOLAIRE NT	COLL.	FACTEURS
Aucune danse ou mouvement exécuté(e)	0	0	-	<ul style="list-style-type: none"> • Précision des mouvements, perfection et technique • Énergie, confiance démontrée, divertissement • Uniformité de la technique et synchronisme
Faible / Sous la moyenne	0 - 2	0 - 4	-	
Moyen à au-dessus de la moyenne	2 - 4	4 - 8	-	
Haut / Excellent / Fort	4 - 5	8 - 10	-	

IMPRESSION GÉNÉRALE	SCOLAIRE	SCOLAIRE NT	COLL.	FACTEURS
Créativité, transitions et fluidité sous la moyenne	0 - 2	0 - 2	0 - 2	<ul style="list-style-type: none"> • Créativité • Formations et transitions • Fluidité
Créativité, transitions et fluidité moy. à supérieur à la moy.	2 - 4	2 - 4	2 - 4	
Excellente créativité, transitions et fluidité	4 - 5	4 - 5	4 - 5	

10	5
(.2)	(.1)
10.0	5.0
9.8	4.9
9.6	4.8
9.4	4.7
9.2	4.6
9.0	4.5
8.8	4.4
8.6	4.3
8.4	4.2
8.2	4.1
8.0	4.0
7.8	3.9
7.6	3.8
7.4	3.7
7.2	3.6
7.0	3.5
6.8	3.4
6.6	3.3
6.4	3.2
6.2	3.1
6.0	3.0
5.8	2.9
5.6	2.8
5.4	2.7
5.2	2.6
5.0	2.5
4.8	2.4
4.6	2.3
4.4	2.2
4.2	2.1
4.0	2.0
3.8	1.9
3.6	1.8
3.4	1.7
3.2	1.6
3.0	1.5
2.8	1.4
2.6	1.3
2.4	1.2
2.2	1.1
2.0	1.0
1.8	0.9
1.6	0.8
1.4	0.7
1.2	0.6
1.0	0.5
0.8	0.4
0.6	0.3
0.4	0.2
0.2	0.1
0	0



TUMBLING - SCRIPT CIVIL/INITIATION

NOM DE L'ÉQUIPE: _____ NUMÉRO DE L'ÉQUIPE: _____

CATÉGORIE: _____ NB ATHLÈTES: _____

RATIOS: MAJORITÉ =

PLUS =

TUMBLING À L'ARRÊT				TUMBLING AVEC ÉLAN			
	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent		Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
% Participation				% Participation			
Degré de difficulté / complexité				Degré de difficulté / complexité			
Variété / combinaisons				Variété / combinaisons			
Utilisation des passes synchronisées				Utilisation des passes synchronisées			
Nb d'athlètes par passe synchronisée				Nb d'athlètes par passe synchronisée			
Arrêt D				Élan D			
SAUTS				TUMBLING - EXÉCUTION			
	Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent		Faible/ Peu/ Sous la moy.	Quelques / Moy - Au- dessus moy.	Haut / Plusieurs/ Excellent
% Participation				Exécution des habiletés (erreurs; habiletés/passes terminées)			
Difficulté (flexibilité et force requises)				Posture / contrôle du corps / hauteur			
Variété / combinaisons				Atterrissage (contrôlé; pieds ensembles; torse relevé)			
Hauteur / vitesse				Vitesse (constante ou croissante; connexions)			
Position (position des jambes; jambes tendues; orteils pointées; torse relevé, placement des hanches, hyperextension)				Synchronisme / timing			
Atterrissage / contrôle (pieds ensembles; torse relevé)				Uniformité de la technique			
Synchronisme / timing							
Uniformité de la technique / forme							
Sauts				Exécution			



TUMBLING - CIVIL

CATÉGORIE:

SAUTS DIFFICULTÉ / EXÉCUTION		TUMBLING À L'ARRÊT DIFFICULTÉ		TUMBLING À L'ÉLAN DIFFICULTÉ		TUMBLING EXÉCUTION	
5.0		5.0		5.0		5.0	
4.9		4.9		4.9		4.9	
4.8		4.8		4.8		4.8	
4.7		4.7		4.7		4.7	
4.6		4.6		4.6		4.6	
4.5		4.5		4.5		4.5	
4.4		4.4		4.4		4.4	
4.3		4.3		4.3		4.3	
4.2		4.2		4.2		4.2	
4.1		4.1		4.1		4.1	
4.0		4.0		4.0		4.0	
3.9		3.9		3.9		3.9	
3.8		3.8		3.8		3.8	
3.7		3.7		3.7		3.7	
3.6		3.6		3.6		3.6	
3.5		3.5		3.5		3.5	
3.4		3.4		3.4		3.4	
3.3		3.3		3.3		3.3	
3.2		3.2		3.2		3.2	
3.1		3.1		3.1		3.1	
3.0		3.0		3.0		3.0	
2.9		2.9		2.9		2.9	
2.8		2.8		2.8		2.8	
2.7		2.7		2.7		2.7	
2.6		2.6		2.6		2.6	
2.5		2.5		2.5		2.5	
2.4		2.4		2.4		2.4	
2.3		2.3		2.3		2.3	
2.2		2.2		2.2		2.2	
2.1		2.1		2.1		2.1	
2.0		2.0		2.0		2.0	
1.9		1.9		1.9		1.9	
1.8		1.8		1.8		1.8	
1.7		1.7		1.7		1.7	
1.6		1.6		1.6		1.6	
1.5		1.5		1.5		1.5	
1.4		1.4		1.4		1.4	
1.3		1.3		1.3		1.3	
1.2		1.2		1.2		1.2	
1.1		1.1		1.1		1.1	
1.0		1.0		1.0		1.0	
0.9		0.9		0.9		0.9	
0.8		0.8		0.8		0.8	
0.7		0.7		0.7		0.7	
0.6		0.6		0.6		0.6	
0.5		0.5		0.5		0.5	
0.4		0.4		0.4		0.4	
0.3		0.3		0.3		0.3	
0.2		0.2		0.2		0.2	
0.1		0.1		0.1		0.1	
0		0		0		0	



TUMBLING - INITIATION

CATÉGORIE:

SAUT		TUMBLING DIFFICULTÉ		TUMBLING EXÉCUTION	
DIFFICULTÉ / EXÉCUTION					
5.0		5.0		5.0	
4.9		4.9		4.9	
4.8		4.8		4.8	
4.7		4.7		4.7	
4.6		4.6		4.6	
4.5		4.5		4.5	
4.4		4.4		4.4	
4.3		4.3		4.3	
4.2		4.2		4.2	
4.1		4.1		4.1	
4.0		4.0		4.0	
3.9		3.9		3.9	
3.8		3.8		3.8	
3.7		3.7		3.7	
3.6		3.6		3.6	
3.5		3.5		3.5	
3.4		3.4		3.4	
3.3		3.3		3.3	
3.2		3.2		3.2	
3.1		3.1		3.1	
3.0		3.0		3.0	
2.9		2.9		2.9	
2.8		2.8		2.8	
2.7		2.7		2.7	
2.6		2.6		2.6	
2.5		2.5		2.5	
2.4		2.4		2.4	
2.3		2.3		2.3	
2.2		2.2		2.2	
2.1		2.1		2.1	
2.0		2.0		2.0	
1.9		1.9		1.9	
1.8		1.8		1.8	
1.7		1.7		1.7	
1.6		1.6		1.6	
1.5		1.5		1.5	
1.4		1.4		1.4	
1.3		1.3		1.3	
1.2		1.2		1.2	
1.1		1.1		1.1	
1.0		1.0		1.0	
0.9		0.9		0.9	
0.8		0.8		0.8	
0.7		0.7		0.7	
0.6		0.6		0.6	
0.5		0.5		0.5	
0.4		0.4		0.4	
0.3		0.3		0.3	
0.2		0.2		0.2	
0.1		0.1		0.1	
0		0		0	



TUMBLING & CHORÉGRAPHIE - SCOLAIRE

CATÉGORIE:

SAUT		TUMBLING		DANSE ET MOUVEMENTS		IMPRESSION GÉNÉRALE	
DIFFICULTÉ / EXÉCUTION	DIFFICULTÉ	EXÉCUTION	EXÉCUTION	EXÉCUTION	EXÉCUTION	EXÉCUTION	EXÉCUTION
5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9	4.9
4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8	4.8
4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7	4.7
4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6
4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4	4.4
4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3
4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2	4.2
4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1	4.1
4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0	4.0
3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9	3.9
3.8	3.8	3.8	3.8	3.8	3.8	3.8	3.8
3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7	3.7
3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6	3.6
3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5	3.5
3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4	3.4
3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3	3.3
3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2	3.2
3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1	3.1
3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0	3.0
2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9	2.9
2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8	2.8
2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7	2.7
2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6	2.6
2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5	2.5
2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4
2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3	2.3
2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2	2.2
2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1	2.1
2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0
1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9	1.9
1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8	1.8
1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7	1.7
1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6
1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4
1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3	1.3
1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1	1.1
1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9	0.9
0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8	0.8
0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7	0.7
0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5
0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4	0.4
0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3
0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2
0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1	0.1
0	0	0	0	0	0	0	0