CAHIER DES NORMES GRAPHIQUES

CHEER QUÉBEC

TABLE DES MATIÈRES

COMPOSANTES DU LOGO 3

COULEURS OFFICIELLES 4

TYPOGRAPHIE 5

ZONE DE DÉGAGEMENT 6

UTILISATIONS APPROPRIÉES ET INAPPROPRIÉES DU LOGO 7

LOGO COMPÉTITION RÉGIONAUX 8

LOGO COMPÉTITION PROVINCIAL 9

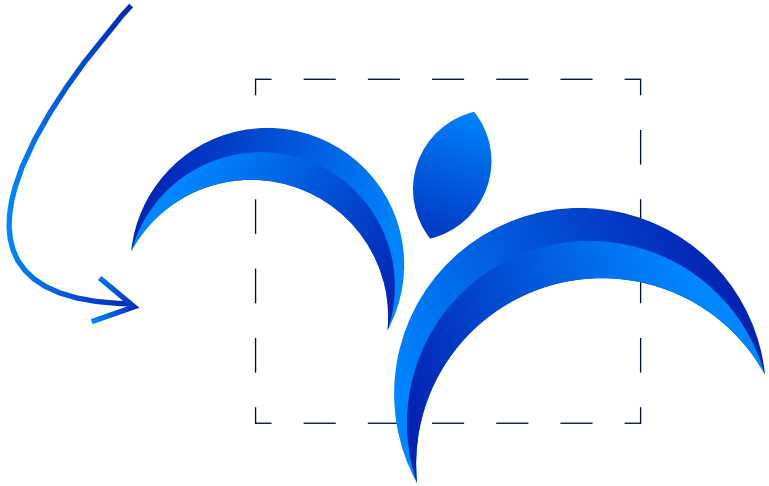
COMPOSANTES DU LOGO

SYMBOLE / PERSONNAGE

SIGNATURE

Afin d'assurer la cohérence de l'identification visuelle de **Cheer Québec**, les éléments ne peuvent être déplacés etla disposition des couleurs ne peut être modifiée. Le logo ne peut être redimensionné que de façon proportionnelle; l'étirer ou le condenser dans un seul sens ou encore l'incliner est incorrect.

C'est possible de séparer le symbole / personnage du logo dans le but de l'utiliser comme élément graphique lors de la création de matériel promotionnel et/ou publicitaire.



COULEURS OFFICIELLES

#000f35
C:100% M:72% Y:0% K:79%

#0086ff
C:100% M:47% Y:0% K:0%

#0423B2
C:98% M:80% Y:0% K:30%

#0086ff #0423B2

EN COULEURS

On privilégie l'utilisation du logo en couleurs

EN BLANC

Lorsque le fond n'offre plus un contraste visuel suffisant pour l'utilisation du logo en couleurs, il faut alors utiliser la version en blanc.

TRANSDUCER

Le caractère typographique à utiliser est **TRANSDUCER**. La police reflète l'élégance et la précision des athlètes de cheer. La police offre plusieurs variations de graisse. Généralement, on privilégie la variation **EXTENDED** et les majuscules pour les titres.

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890$%-;:()/?!*

ZONE DE DÉGAGEMENT

Pour préserver l'impact visuel du logo et éviter qu'il entre en conflit avec d'autres éléments visuels environnants, il faut respecter une zone minimale de dégagement tout autour.

Cette zone correspond à la hauteur de la lettre 'C' du mot CHEER.
Cette zone minimale doit être dépourvue d'éléments graphiques juxtaposés tels qu'un autre logo, du texte ou toute autre image.

UTILISATIONS APPROPRIÉES ET INAPPROPRIÉES DU LOGO

L'intégrité de l'identification visuelle n'a pas été respectée, car le symbole a été agrandis par rapport à la signature et cela crée un déséquilibre entre les éléments.

L'identité visuelle n'est pas respectée parce que le logo a été pivoté.

À ne pas faire, car le contraste est insuffisant.

Opter pour le renversé ou le noir tant que la couleur du fond offre un bon contraste.

À ne pas faire, car le contraste est insuffisant.

Opter pour le logo sans blanc.

LOGO COMPÉTITION RÉGIONAUX

Voici le logo approprié pour
les compétitions régionaux
de Cheer Québec.

COULEURS À UTILISER

#000f35
C:100% M:72% Y:0% K:79%

#2ed5cb
C:78% M:0% Y:20% K:0%

#046191
C:97% M:33% Y:20% K:43%

#2ed5cb #046191

TYPOGRAPHIE

TRANSDUCER

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890$%-;:()/?!*

LOGO COMPÉTITION PROVINCIAL

Voici le logo approprié pour
les compétitions provinciales
de Cheer Québec.

COULEURS À UTILISER

#000f35
C:100% M:72% Y:0% K:79%

#4c9fe1
C:66% M:29% Y:0% K:0%

#004d8b
C:100% M:45% Y:0% K45%

#2ed5cb #046191

TYPOGRAPHIE

ALFA SLAB ONE

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890$%-;:()/?!*

& TRANSDUCER

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ

1234567890$%-;:()/?!*