

Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



NOVICE

STUNTS EXÉCUTION

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Exécution des bases

Exécution des voltiges

Vitesse et fluidité

Synchronisme/uniformité

*Les stunts sont exclus pour la catégorie Novice U6.

Commentaires:

PYRAMIDES EXÉCUTION

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Exécution des bases

Exécution des voltiges

Vitesse et fluidité

Synchronisme/uniformité

*Les pyramides sont exclus pour la catégorie Novice U6.

Commentaires:

SAUTS EXÉCUTION

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Hauteur

Position bras et jambes

Réception (atterrissage)

Synchronisme/uniformité

Commentaires:

TUMBLING EXÉCUTION

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Position du corps

Approche et vitesse

Réception (atterrissage)

Synchronisme/uniformité

Commentaires:

DANSE EXÉCUTION

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Précision des mouvements

Énergie et confiance

Synchronisme/uniformité

Commentaires:

IMPRESSION GÉNÉRALE

BAS	MOYEN	ÉLEVÉ
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mémorisation de la routine

Énergie et confiance

Sens du spectacle

Commentaires:

TOTAL:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

MENTION SPÉCIALE:

REMARQUABLE

EXCELLENT

SUPÉRIEUR



Pour en savoir plus sur les critères d'évaluation :

www.cheerqc.com

Section Entraîneur·es - Boîte à outils - Feuilles de pointage civil

Compétition :

Équipe :

Catégorie :

Nb d'athlètes :

No. Passage :

Panel :



DÉDUCTIONS

NOVICE

PÉNALITÉS

INFRACTIONS AUX RÈGLEMENTS TECHNIQUES

INFRACTION À LA SÉCURITÉ -4.0 ESPRIT SPORTIF -5.0
HABILETÉ HORS NIVEAU -1.0 POLITIQUE IMAGE -2.0
TEMPS DE ROUTINE -1.0

--	--

TOTAL PÉNALITÉS

AVERTISSEMENTS

--	--	--

PÉNALITÉS

DÉDUCTIONS

TOTAL

--	--	--

DÉDUCTIONS

LÉGENDE DES ABRÉVIATIONS

CHUTE ATHLÈTE (AF) -1.0
CHUTE MAJEURE ATHLÈTE (MAF) -2.0
INSTABILITÉ BUILDING (BB) -2.0
CHUTE BUILDING (BF) -3.0
CHUTE MAJEURE BUILDING (MBF) -4.0
LIMITE DU SOL (OUT) -1.0

--	--

TOTAL DÉDUCTIONS

--	--

